

SESSIÓ AMB ENTITATS JUVENILS

INFORME SESSIÓ

Dijous 9 de desembre 18.00 – 19.45h

Lloc: TMC (Teatre Municipal Cooperativa)

Participants:

Van participar les entitats i col·lectius següents: La Gestora, Batucada Arritmia, Esplai El Piolet, Veus Barberà i grup de teatre Skizodrama. Van ser 4 dones i un home de la franja d'edats d'entre 24 i 36 anys.

Desenvolupament de la sessió

Es va fer una presentació de La NAU per explicar l'objectiu del projecte i de quina manera la ciutadania i les entitats poden participar i implicar-se en les procés. També es van projectar algunes imatges de la nova part de La NAU, ja que algunes participants no la coneixien. I es va explicar com participar a través de la plataforma digital participa311-barbera.

De manera conjunta es va fer una reflexió sobre el gran percentatge de joves que NO coneixen La NAU ni han sentit a parlar-ne mai d'aquest equipament. També vam reflexionar sobre les limitacions amb les que es troben les entitats i col·lectius de Barberà i de quina manera La NAU podria donar resposta a aquestes.

Per últim, vam compartir quins eren els reptes als quals s'enfrontaria La NAU una vegada obert l'equipament, i vam estar pensant en propostes per tal d'enfortir el projecte i fer front als possibles reptes de futur.

Taula 1. **Principals reptes de La NAU**



Resultats i propostes recollides

Àmbit	Propostes
La creació, expressió i formació cultural i artística	<p>Activitats regulars i estables (tallers, cursos...)</p> <p>Espais disponibles per assajar amb horaris flexibles</p> <p>Dotar La NAU d'un pressupost estable i suficient per programar</p> <p>Convidar entitats culturals de la ciutat a fer shows/espectacles</p> <p>Visibilitzar Barberà a nivell cultural: traslladar la programació i coordinar-se amb mitjans de comunicació locals, municipals i comarcals per fer arribar les diferents propostes</p>
L'associacionisme i la participació juvenil	<p>Consolidar La Gestora/espai de coordinació: dotar d'eines i recursos La Gestora per enfortir-la, obrint-la a més entitats</p> <p>Espai que cobreixi les necessitats de les entitats (reunions, espectacles, etc.)</p> <p>Fusió en la construcció de programació entre entitats i Ajuntament</p> <p>Més protagonisme de les entitats</p> <p>Coordinació continuada: assegurar assemblees de coordinació mensual o trimestral</p> <p>Creació nous col·lectius culturals: que l'equip dinamitzador de la NAU fomenti i faci de guia en aquest procés</p>
L'empoderament juvenil	<p>Que les joves de Barberà que no formen part de cap entitat puguin fer propostes per la programació</p> <p>Apropar-se als instituts i espais de relació de les joves per saber quines són les seves propostes</p> <p>Participació i programació dels actes de La NAU per part del jovent de Barberà</p> <p>Millorar l'accessibilitat de l'equipament: parada de bus urbà, acomodar l'espai d'entrada amb més llum rodejant tot l'edifici o via directa des de c/ Arquímedes</p> <p>Donar prioritat al jovent en la gestió i programació de La NAU, reservar espais exclusius per joves</p>
El treball sociocomunitari	<p>Fer jornades participatives i obertes trimestralment amb possibilitats de contingut</p> <p>Crear una espècie de bústia oberta de suggerències per a la programació d'activitats</p> <p>Punt de trobada: bar/ màquines amb preus socials preestablerts (gestionat per entitat externa + puntualment entitats juvenils de La NAU)</p> <p>Crear una xarxa municipal amb diferents agents (Escola de Música, grups de teatre...)</p> <p>Posar la mirada feminista com a filtre en tots els tallers/ talleristes</p>

Coordinació entre equip dinamitzador de La NAU i La Gestora

Generar una assignatura optativa o treballar de manera transversal (tutoria, TR, crèdit de síntesi...) la participació en La NAU als instituts

Crear projecte comuns entre La NAU i instituts, per exemple amb INS Can Planas, que tenen Batxillerat d'Arts Plàstiques.

Imatges de la sessió



