

PROCÉS PARTICIPATIU PER L'ELABORACIÓ DE LA DIAGNOSI, PROJECTE I REGLAMENT D'USOS DE L'EQUIPAMENT JUVENIL LA NAU

1. PRESENTACIÓ

L'Ajuntament de Barberà del Vallès vol impulsar un **procés participatiu** per a la definició de:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• El Projecte de l'equipament |
| <ul style="list-style-type: none">• El Reglament d'usos, gestió i funcionament |

El seu objectiu es concreta en la **identificació de necessitats i oportunitats i recollir propostes** dels veïns i veïnes, el teixit associatiu i cultural i la diversitat d'agents de la ciutat, tenint molt en compte que es tracta d'un equipament **juvenil** i que, per tant, el procés integrarà amb especial interès i atenció la participació dels diferents col·lectius de joves de la ciutat així com de les entitats juvenils. En aquest marc es considera molt important la incorporació de la visió tècnica pel que fa la identificació de prioritats, definició de reptes i la construcció col·lectiva de la visió d'aquest equipament.

Aquest procés permetrà disposar d'elements i criteris per donar suport a la presa de decisions en la **definió del projecte d'equipament i dels usos** per tal que doni resposta a les necessitats i visions de tots els agents participants en el procés, integrant al màxim les oportunitats de context. En el marc d'aquest procés es tindrà molt en compte les diferents activitats i projectes que s'han desenvolupat, així com els diferents agents que hi han participat. Sense perdre de vista però, les possibilitats d'incorporar noves mirades i nous perfils d'acord amb les necessitats dels diferents col·lectius de la ciutat. D'aquesta manera, s'arribarà a la **concreció del Reglament d'usos, gestió i funcionament** de l'equipament.

Per la proposta d'aquest projecte s'han tingut en compte quatre elements que considerem fonamentals més enllà d'aquest marc estructural del procés que hem presentat. Aquests són:

- Els orígens i l'estat actual de la situació del propi equipament.
- El seu model de gestió i la relació de l'equipament amb l'entorn
- El Reglament de Participació Ciutadana de la ciutat
- La Plataforma Decidim BdV

2. EQUIPAMENT LA NAU

L'Equipament Municipal La Nau ha finalitzat un procés de reformes dilatat en el temps a partir de diferents fases de remodelació d'aquesta antiga nau industrial situada en el c/Arquímedes, que va obrir les seves portes ara fa tot just 10 anys (2011).

Les obres de transformació de la primera fase va consistir en una intervenció per condicionar la part nord de la nau per a concerts i esdeveniments públics. La segona fase ha consistit el condicionament de la part sud o posterior de l'equipament amb l'objectiu de tenir un espai per fer-hi activitats socials i artístiques que complementaran les activitats de la sala gran. Aquesta s'ha concretat en habilitar els tres espais principals d'aquest equipament:

- El vestíbul d'accés
- El gran espai pol·livalent (a doble altura i grades plegables)
- Quatre bucs d'assaig i un estudi de gravació
- Diferents sales/aules de reunions i de tallers i serveis i magatzem

Des de La Nau es pretén donar cobertura a les iniciatives artístiques i culturals, preferentment de les persones joves de la ciutat, desenvolupant la seva activitat sobre quatre eixos:

1. **La creació, expressió i formació cultural i artística com a un bé comú i de transformació social.** L'Equipament Municipal La Nau és l'espai motor des d'on es desenvolupen els projectes de promoció d'artistes joves i de grups de música locals.

2. **L'associacionisme i la participació juvenil** és un element clau per la construcció d'una societat més participativa i democràtica. La participació de la joventut a través de les entitats i grups socials permet el seu arrelament a l'Equipament i a Barberà, i situar al centre de l'agenda de La Nau aquelles qüestions que més afecten a la joventut.

3. L'empoderament juvenil situa a les persones i entitats participants en **protagonistes i responsables dels projectes** en les quals estan involucrades. Es treballa per oferir oportunitats reals a les persones que participen al projecte de l'Equipament i a les Entitats Juvenils implicades, per fomentar la seva implicació i compromís en el projecte i per a què s'involucrin de la manera conscient en les decisions que afecten a l'Equipament.

4. **El treball sociocomunitari** com al procés de generar aliances amb el teixit social i cultural del municipi. L'Equipament Municipal La Nau treballa per generar espais de reflexió i acció de caràcter integrador i heterogeni, més enllà de les parets físiques de l'Equipament. Es treballa perquè aquestes sinèrgies construeixin el dia a dia les activitats i projectes de l'Equipament.

Des de el 2011 fins l'actualitat "LA NAU" ha consolidat un calendari estable de concert, organitzat per l'Ajuntament de Barberà de Vallès i les entitats juvenils de la ciutat, a través d'una taula participativa entre l'Ajuntament i les entitats juvenils involucrades en el projecte, anomenat Gestora de La Nau.



3.OBJECTIU DEL PROJECTE

L'Objectiu general d'aquest procés és identificar i recollir propostes i orientacions (tècniques, d'agents – entitats – i ciutadanes (col·lectius de joves)) en relació a les necessitats i els usos de l'equipament amb una visió de futur, per ser incorporades en els dos documents marc de l'equipament:

- El projecte d'equipament
- El Reglament d'usos, gestió i funcionament

Aquest objectiu general es complementa amb els següents **objectius específics**:

- Construir una diagnosi entorn les necessitats de les persones joves que es posi en relació amb la història i trajectòria de l'equipament
- Informar sobre el procés de participació
- Recollir propostes i potenciar consens sobre els criteris i propostes per al Pla (projecte i reglament) d'usos, gestió i funcionament que responguin a les necessitats col·lectives de la ciutat, i més concretament a les necessitats dels i les joves de Barberà del Vallès.

Més enllà d'aquests objectius directes, es considera que la metodologia plantejada per al procés impulsarà:

- L'apoderament i la creació de vincles entre els agents participants, potenciant la integració de diversitat de perfils.
- Ampliar el mapa d'agents clau i altres agents que puguin enriquir tant el procés com el projecte d'equipament posterior a desenvolupar
- Donar facilitats per a la implicació de col·lectius que no participen d'aquests espais de participació o de les polítiques culturals de la ciutat
- Afavorir espais deliberatius i de cocreació/coproducció entre els diferents agents que probablement presentin diversitat tant de necessitats com d'interessos
- Integrar a l'equip tècnic municipal en el procés participatiu (resta de Serveis Municipals)
- Integrar tots aquells aspectes de seguretat, salut i per la prevenció de les violències masclistes a l'Equipament i tots aquells aspectes que durant el procés puguin sorgir i incorporar-se en el document.

4.FASES I METODOLOGIA

La metodologia de treball es planteja a través de l'impuls d'espais de debat i reflexió en base a la facilitació de la informació presentada, l'acompanyament tècnic i la dinamització d'espais de participació. Aquestes fases metodològiques s'integraran a les fases públiques del procés que, tal i com hem comentat a l'apartat de presentació, tindrà en compte la normativa de participació de la ciutat.

4.1 FASE A: fer una diagnosi de la situació actual

Desenvolupar una acurada diagnosi de les necessitats d'oci, de creació i promoció cultural i artística del jovent de la ciutat. Per a una bona diagnosi es considera necessari incloure els següents elements en relació amb l'art, la cultura i la joventut

Per tal d'analitzar i orientar el procés participatiu de definició del Pla de La Nau (projecte d'equipament), caldrà tenir en compte les necessitats i les oportunitats de context en relació a l'oci i la creació i promoció cultural i artística.

4.2 FASE B: Elaborar el projecte de l'Equipament Municipal La Nau

Aquesta fase es fonamenta en l'elaboració del projecte de La Nau a través del recull de propostes formulades de manera compartida respecte les necessitats en relació a l'equipament i les oportunitats de context.

Es generaran espais de debat entre els diferents perfils d'agents que poden vehicular-se al projecte, de manera que es generaran sessions focalitzades segons les temàtiques definides en el procés de plantejament.

El projecte de La Nau es definirà a partir de la diagnosi realitzada i el procés de participació desenvolupat en aquesta Fase B. Per al treball en la definició del projecte d'equipament es proposen diferents actuacions.

El projecte de l'equipament constarà de la següent informació:

- Definició i antecedents de l'Equipament
- Marc normatiu de referència
- Definició de la finalitat i objectius pedagògics definir els usos dels espais, quines activitats poden assumir i quines, si n'hi hagués, no s'escauen.
- Definició de les activitats i projectes: en relació a les finalitats i objectius de l'Equipament i en relació als espais que disposa.
- Principis metodològics: definició dels eixos de treball que definiran la metodologia de l'Equipament.
- Definició del seguiment i avaluació: en relació a les finalitats, objectius i activitats de l'Equipament.

- Aliances amb l'entorn i treball sociocomunitari: estratègia de relació amb el teixit social i cultural del municipi.
- Pla de comunicació: estratègia de difusió i comunicació de l'Equipament.
- Personal necessari pel desenvolupament del projecte: professionals necessaris/es per el bon desenvolupament del projecte.
- Aspectes de seguretat, salut i per la prevenció de les violències masclistes a l'Equipament i tots aquells aspectes que durant el procés puguin sorgir i incorporar-se en el document.

4.3 FASE C: elaborar un reglament d'usos, gestió i funcionament de l'Equipament Municipal La Nau

Un cop definit el projecte de l'equipament, aquesta fase pretén generar acords i consensos en relació als criteris i propostes dels usos, la gestió i el funcionament de l'equipament.

En aquesta fase, es recuperarà el treball desplegat en la fase anterior de propostes, amb la selecció de les propostes vinculades a aquestes temàtiques:

- Titularitat de l'equipament i definició del model de governança i gestió
- Descripció de l'equipament: relació d'espais, sales i material disponibles i el calendari i horaris d'ús dels espais: definir cada un dels espais de l'Equipament, amb les seves especificitats i característiques. Horaris d'obertura. Relació de material i infraestructures que es disposen.
- Organització i funcionament de l'equipament: Definir i regular els diferents òrgans que treballaran per la gestió, organització i funcionament de l'Equipament. Definir de manera específica el personal necessari pel seu desenvolupament. Adoptar una visió social i comunitària des del punt de vista de l'empoderament de les Entitats Juvenils del Municipi i de la resta d'agents comunitaris.
- Tipus de cessions i protocol/procediment per la sol·licitud i cessió d'aquests espais: Establir criteris que ajudin a definir l'autorització a terceres persones per a l'organització d'activitats, els requisits i obligacions per acollir-se a la cessió, els criteris per la cessió d'espais, així com el procediment de sol·licitud, estudi i resolució de les cessions d'ús, l'anàlisi i estudi de les sol·licituds, la resolució de la cessió, els preus públics per la cessió, les fiances prèvies per la cessió i la normativa general d'ús.
- Definició del seguiment i avaluació: en relació al reglament d'ús i cessió.
- Aspectes de manteniment i neteja de les instal·lacions
- Dret d'admissió
- Aspectes de seguretat: PAU, normativa aplicable...
- I tots aquells aspectes que durant el procés puguin sorgir i incorporar-se en el document.